

Guatemala, 27 de febrero de 2026.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

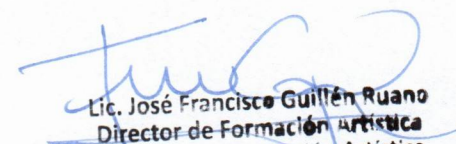
Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto e informe del mes de febrero 2026, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-447-2026-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC- DGA-014-2026.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de **Arte y Literatura Universal, Arte y Literatura Hispanoamericana y guatemalteca.**
- Realicé las capacitaciones del curso de **Arte y Literatura Universal, Arte y Literatura Hispanoamericana y guatemalteca.**
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F: 

Francilia Floricel Fuentes Sagastume


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

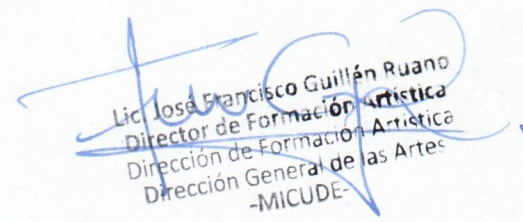
F: _____

Informe del primer Producto

Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de los cursos de **Arte y Literatura Universal, Arte y Literatura Hispanoamericana y guatemalteca**, de la Escuela Nacional de Arte Dramático “Carlos Figueroa Juárez” del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, y el desarrollo del curso de **Arte y Literatura Universal**, correspondiente al mes de febrero de 2026. Se evaluó el aprendizaje a través de trabajo de desarrollo y producción, así como también se trabajó la expresión oral por medio de exposiciones.
2. Se elaboró la planificación y el desarrollo del curso de **Arte y Literatura Hispanoamericana y guatemalteca**, correspondiente al mes de febrero de 2026. Se evaluó el aprendizaje a través de trabajo de desarrollo y producción, así como también la expresión oral por medio de exposiciones.

F: 
Francilia Floricel Fuentes Sagastume


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F: _____

ANEXOS

Planificación del Curso de Arte y Literatura Universal

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de febrero del 2025	1. Elabora discursos orales y escritos fundamentados en previas investigaciones, en forma autónoma y crítica para generar propuestas.	1 Presenta el resultado de investigaciones realizadas por iniciativa propia, por medio de diferentes tipos de disertación	<ol style="list-style-type: none"> 1. Procesos de la comunicación 2. Elementos del proceso de la comunicación 3. Tipos de comunicación 4.El proceso de la comunicación y sus etapas 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hoja de trabajo "Procesos de la comunicación" 2. Hoja de trabajo "Elementos de la comunicación" 4. Análisis de obra en el proceso comunicativo 	<p>Humanos:</p> <p>Docente</p> <p>Estudiantes</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</p> <p>Computadora</p> <p>Celular</p> <p>APLICACIONES WEB:</p> <p>WhatsApp</p> <p>Material didáctico:</p> <p>Cuaderno</p> <p>Computadora</p> <p>Lápiz</p> <p>Regla</p> <p>Borrador</p> <p>Sacapuntas</p> <p>Lapiceros</p> <p>Tijeras</p> <p>Marcadores</p> <p>Hojas</p>

ANEXOS

Planificación del Curso de Arte y Literatura Hispanoamericana guatemalteca

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de febrero del 2026	1. Utiliza la lectura de obras de la literatura de los Pueblos del mundo para generar opiniones.	1. Emite juicios críticos sobre la información que obtiene en obras del patrimonio literario de los Pueblos centroamericanos y del mundo	1. Literatura hispanoamericana 2. La literatura prehispánica y su contexto histórico 3. Características de la literatura prehispánica	1. Hoja de trabajo "Popol Vuh" 2. Hoja de trabajo "Memorial de Solola" 3. Conversatorio el "Rescatando textos prehispánicos"	Humanos: Docente Estudiantes RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: WhatsApp Material didáctico: Cuaderno Computadora Lápiz Regla Borrador Sacapuntas Lapiceros Tijeras Marcadores Hojas